



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «АРТ-ЭВОЛЮЦИЯ»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	1 год
Возраст обучающихся:	7-10 лет
Автор-составитель:	Гавришина Лариса Валерьевна, методист Матвеева Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования Грачёва Альбина Сергеевна, педагог дополнительного образования Ростовцева Регина Николаевна, педагог дополнительного образования

Красноярск
2017

Современное развитие российского образования, обостряющие процессы поиска человеком смысла существования и своего места в нем, приводит к необходимости гуманизации образования и возрастанию ценности эстетического образования России. Это обстоятельство носит социальный характер и состоит в том, что в условиях идеологического вакуума именно через искусство происходит в основном передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями.

Творческого человека всегда вдохновляет все то, что его окружает. Пабло Пикассо говорил: «Художник получает вдохновение отовсюду: от неба, от земли, от клочка бумаги, от паутины, от промелькнувшей тени...». Действительно, все что угодно может стать идеей, образом для творца. И, в то же время, созданием любого творческого продукта человек-творец занимается для себя, для других, для мира. Так он выражает свои чувства.

Чувства – это переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности. Человеческая жизнь невыносима без переживаний, если человек лишен возможности испытывать чувства, то наступает так называемый «эмоциональный голод». Чувства, которые испытывает человек при восприятии и создании прекрасного в жизни и в искусстве, называются эстетическими.

Эстетические чувства воспитываются через приобщение к природе, любованию лесом, солнцем, рекой и т.п. Для того чтобы постичь законы красоты и гармонии полезно заниматься рисованием, танцами, музыкой, читать книги и др. А как развить чувство индивидуальности, чувство вкуса, чувство целостности, чувство свободы, чувство независимости, чувство смелости? Какие для этого нужно создать условия, программы или какие организовать события?

«Арт-Эволюция» – программа для всех желающих познакомиться с миром искусства. Это разговор о ритмах природы и рождении первобытного искусства, великих открытиях и красоте Античного мира, традициях средних веков, моде и вкусах Романтизма, ремесле Возрождения, именах и героях Модерна, Постмодерна и о перерождении всего в Современном искусстве, противоречивом, непонятном и неочевидном. Программа включает в себя занятия с детьми, цикл конкурсов рисунков и выставок победителей, совместную детско-взрослую проектную и интерактивную деятельность на уровне города и края.

Направленность программы: художественная. Программа направлена на развитие художественно-образного восприятия мира и понимание его ценности для эмоционального и эстетического развития ребенка.

Актуальность программы заключается в том, что она становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия истории искусства с жизнью, от искусства первобытного человека до наших дней.

Новизна программы отражена в личностно-ориентированном подходе на основе формирования художественной и эмоциональной компетентностях через сотворчество. В основу программы положены пять чувств, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность. Линия чувств определяет в программе направление эмоционального развития ребенка и обеспечивает формирование художественных компетентностей.

Под **художественно-эмоциональной компетентностью** мы подразумеваем умения управлять своими эмоциями и понимать эмоции других людей и использовать занятия искусством для достижения нужного эмоционального состояния, конструктивной самореализации.

Художественно-эстетическая компетентность позволяет понимать эталоны в искусстве и окружающем мире, создавать красоту повседневности через творческую деятельность, знать о ценностях культуры и искусства, формировать свои.

Компетентность совместного творчества направлена на реализацию своих творческих возможностей через совместную деятельность.

Художественно-критическая компетентность дает умение определять идейное своеобразие произведений искусства и окружающего мира, анализировать художественные особенности, понимать точку зрения другого.

Это позволяет комплексно решать цели и задачи программы.

Цель программы – приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.

Задачи:

– формировать нравственно-эмоциональную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;

– обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению, научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.

Отличительные особенности программы:

– личностно-ориентированный подход на основе формирования художественной и эмоциональной компетентностях через сотворчество. В основу программы положены пять чувств, с помощью которых мы познаем мир: зрение, обоняние, осязание, слух, вкус. Шестое чувство нами заложено как чувство самовыражения.

– разнообразие и большой спектр деятельности художника на выбор: изображение на плоскости и в объеме; эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала,

знакомство с произведениями искусства; конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений.

– знакомство с историческими периодами культуры и искусства от первобытного общества до наших дней для расширения представления о культуре прошлого и настоящего, закрепляя знания через уроки-соревнования «Знатоки искусства».

– игровая методика и тематическое разнообразие, самостоятельный поиск решения творческих заданий, рассчитанный на определенный отрезок времени. Ознакомление выполняется в течение пяти занятий, обобщение и выполнение творческих работ – три занятия. Итогом служит проверочный тест, которых в течение года ребенок выполняет в количестве 10 штук. Итоги заносятся в художественный дневник – арт-блокнот.

Возраст и количество участников. Программа предусматривает создание разновозрастных групп в количестве 10-15 человек. Возраст 7-10 лет

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы проведения занятий:

Каждое занятие – это лекция-игра, состоящее из двух частей: познавательной и творческой. В конце каждого занятия – рефлексия.

На занятиях используются **методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами);
- практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы);
- репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом);
- метод стимулирования и мотивации (познавательные игры);
- методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль, методы самоконтроля);
- эвристические.

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игры).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся, с учетом позиций здоровьесбережения детей.

Режим занятий. При организации занятий устанавливается учебная нагрузка и режим занятий в соответствии с нормами СанПин 2.4.1.1249-03,

утвержденные постановлением Министерства здравоохранения РФ, Главным государственным врачом РФ от 26.03.03 № 24: 2 раза в неделю по 2 занятия. Одно занятие продолжительностью – 40 минут. Между занятиями – перемена 10 минут.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: входящая, промежуточная и итоговая аттестация, выставки, тестовые задания, игровая диагностика в арт-буках.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате занятий по программе планируется устойчивое внутреннее изменение – компетентностный образовательный результат, который измеряется в конце на специально созданном мероприятии событийного мониторинга «Художественная олимпиада «Арт-эволюция».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передать и выразить своё отношение через собственные художественные образы.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре своего и других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной художественно-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям страны, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и

осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений.

Обучающиеся научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения художественной культуры;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в художественной и творческой деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения художественной культуры в различных видах деятельности;

– умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

– первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

– первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;

– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

– первоначальный опыт эмоционального достижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;

– первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

– первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

– мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве организации, осуществляющей образовательную деятельность и семьи;

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к художественному искусству и художественной деятельности;

– умение воспринимать произведения искусства и выражать свое отношение.