



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	5 лет
Возраст обучающихся:	5-12 лет
Автор-составитель:	Садыкова Инна Николаевна, педагог дополнительного образования; Садыков Радий Равильевич, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Актуальность программы заключается в том, что музыкальный фольклор, самобытная культура наших предков, позволяет глубже познать исторические и национальные особенности своего народа. Благодаря исключительной задушевности, искренности, народная песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается. Она учит с достоинством и без ложной патетики любить свою Родину, народ, природу, развивает музыкально-поэтический вкус, пробуждает творческие способности. Вот почему изучение народной культуры включается в дополнительное образование подрастающего поколения. Проблемы, связанные с приобщением детей к народной культуре и на сегодняшний день не теряют своей актуальности. Как никогда остро стоят перед нашим обществом вопросы взаимоотношений поколений, методов воспитания и социализации детей и подростков. В силу исторических и социальных причин в России была разорвана цепочка преемственности, нарушен один из главных принципов жизни «народной мудрости» - передача отшлифованного веками народного опыта из поколения в поколение, из уст в уста, от взрослых к детям, поэтому городские дети лишены многих ценностей и традиционной культуры.

Цель программы гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций русского фольклора, а также приобщение обучающихся к национальной культуре и обычаям народов России и Сибирского региона.

Задачи программы:

Обучающие задачи

- изучить все жанры детского фольклора;
- ознакомить детей с календарно-обрядовыми традициями и праздниками;
- обучить вокально-певческим навыкам: чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и дыхание;
- освоить национальную певческую культуру;
- сформировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами народов России и Сибирского региона.

Развивающие задачи

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- развитие у детей генетически заложенных способностей к освоению русского ансамблевого пения;
- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационной способности у детей с максимальным использованием различных элементов фольклора;
- развитие и поддержка творческой деятельности детей по созданию фольклорных и сценических образов;
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения;
- развитие образного мышления ребенка с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора;
- развитие навыков игры на традиционных народных инструментах от простейших (ложки, трещотки) до духовых (свистульки, кугиклы, блок-флейта).

Воспитательные задачи

- воспитать у детей чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитать чувство уважения и почитания народных традиций;
- приобщить детей и их родителей с помощью совместной деятельности и общественно-творческого процесса к возрождению традиций русского фольклора (изучение и изготовление костюмов и реквизита для праздничных мероприятий);
- сформировать этнические нормы поведения, как элемента сохранения менталитета ребенка;
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что русский фольклор – неотъемлемая часть мировой культуры.

Особенности программы. Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающие элементы игры, танца, декламации, красочные костюмы делают их доступными для понимания и исполнения детьми разного возраста, начиная с самых маленьких. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения, поэтому программа «Народная песня» является комплексной и включает в себя следующие модули: фольклорный ансамбль, русский народный танец, сольфеджио, народный вокал, народные инструменты, которые реализовываются командой педагогов-профессионалов.

Стартовые возможности для всех детей одинаковы. На первом году обучения происходит общее развитие ребенка: дети знакомятся с детским фольклором, играют в народные игры, приобретают певческие навыки. Со

второго года обучения общее развитие начинает сочетаться с личностно ориентированным подходом к каждому ребенку, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Данная программа позволяет выровнять возможности детей, используя в процессе их обучения дифференцированный подход.

В связи с этим в программу введены индивидуально-групповые занятия по вокалу: для повышения общего уровня вокально-хорового мастерства, устранения разделения вокального ансамбля на «поющих и не поющих», выявления среди обучающихся потенциальных солистов, а также занятия по игре на народных инструментах (окарине, свистульках, губной гармошке, блок-флейте) для использования в некоторых песнях и театрализованных постановках.

Индивидуально-групповые занятия необходимы для более точного мониторинга музыкального и творческого развития каждого обучающегося, а также для повышения индивидуальной эффективности работы каждого члена ансамбля. Индивидуально-групповые занятия - это необходимый минимум для работы творческой музыкальной студии в рамках учреждения дополнительного образования. Также в часы этих занятий проводятся репетиции для участия в конкурсах и выступлениях вне учреждения.

Каждому воспитаннику на групповых занятиях по народному танцу уделяется личное время для отработки танцевальных движений. На занятиях по фольклору, проводимых в форме игры, каждый ребенок может проявить свои творческие способности, соревнуясь на лучшее исполнение песни, танцевального движения, сказочного образа, придумывая частушки, загадки, сказки. Также в программу включен предмет сольфеджио, где идет прямое развитие музыкального слуха. Дети учатся петь по нотам, изучают музыкальную грамоту.

Концертная деятельность - также важное звено в раскрытии творческого потенциала ребенка. Здесь создается атмосфера, где каждый может себя проявить: и особо одаренные – исполняя более сложные вокальные партии, и дети средних способностей, поющие песни меньшей сложности, и начинающие – подпевающие и играющие на простейших народных инструментах.

Общеобразовательная программа «Народная песня» состоит из двух этапов:

I. подготовительный этап (1 ступень), включает один год обучения (дети 5-7 лет).

На подготовительном этапе дети знакомятся с фольклорно-песенным репертуаром (заклички, попевки, прибаутки, календарно-обрядовые песни), приобретают певческие навыки, осваивают шумовые инструменты (трещотки, ложки, коробочку, бубен), овладевают средствами художественной выразительности (мимика, жест).

II. основной этап (2,3 ступень) состоит из 4-х лет обучения (дети 8-12 лет).

На основном этапе участники ансамбля углубляют и закрепляют теоретические и практические знания, совершенствуют музыкально-творческие способности, приобретают артистический опыт, участвуют в концертной деятельности, учатся петь под инструментальное сопровождение (музыкальные инструменты или фонограмму минус 1), используя микрофон.

Следует отметить, что народная песня в современной жизни носит обособленный характер, и чтобы приблизить ее к современным интонациям и ритмам, сделать более доступной детям-исполнителям и слушателям, используется аранжировка музыкального материала, а в программу ансамбля включены произведения в эстрадном переложении. Дети учатся работать с микрофоном и исполнять песни под инструментальное сопровождение и различные варианты аранжировки.

Возраст обучающихся. Предлагаемая программа ориентирована на детей от 5 до 12 лет. Условием вхождения детей в программу является индивидуальное прослушивание интонационного слуха и чувства ритма. При этом не исключается прием детей с отсутствием музыкальных данных.

Формы и режим занятий. Занятия проводятся как индивидуальные, так и групповые. При групповых занятиях наполняемость группы составляет 10-15 человек. Групповые занятия по фольклорному ансамблю проводятся два раза в неделю, по русскому народному танцу и сольфеджио - один раз в неделю. Индивидуально-групповые занятия для одаренных детей, которые впоследствии становятся солистами ансамбля и участвуют во всех концертных программах, проводятся дополнительные занятия по народному вокалу или народным инструментам в количестве 2 часов в неделю, начиная со 2-го года обучения.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на пять лет обучения: первые два года по 144 часа в год, начиная с третьего года обучения вводится репетиционно-постановочная деятельность и количество часов в год увеличивается до 216 учебных часов. На полное освоение программы требуется 720 часов.

Для одаренных детей с учетом посещения дополнительных индивидуальных занятий по народному вокалу или народному инструменту

количество учебных часов в год составит 180, полный пятилетний курс освоения программы для данной категории детей составит 864 учебных часа.

Ожидаемые результаты:

- хорошее владение вокально-певческими навыками - такими как чистота интонации, увеличение диапазона голоса до октавы и шире, освоение 2-голосного ансамблевого пения;
- владение знаниями о различных жанрах русского фольклора и народных традициях: календарных и семейных обрядах, ритуалах, праздниках;
- владение умениями и навыками в исполнении русских фольклорных произведений Сибирского региона, в особенности Красноярского края;
- владение микрофоном и исполнение песен под инструментальное сопровождение или фонограмму (минус 1);
- понимание значения народного художественного наследия, бережное и ответственное к нему отношение;
- развитый высокий уровень познавательной активности и стремление к самовыражению.

Важнейшим компонентом учебного процесса является проведение праздников и музыкальных спектаклей в течение учебного года. Это своеобразная форма отчета, подведение итогов, как для учащихся, так и для педагогов.

Аттестация обучающихся проводится 1 раз в конце учебного года: промежуточная в конце 1-го, 2-го, 3-го, 4-го года обучения, итоговая в конце 5 года обучения.

Формы аттестации:

- зачетное занятие по каждому модулю программы по окончанию каждого учебного года;
- подготовка и показ наработанного материала в форме итогового концерта для родителей и друзей; или
- показ театрализованных представлений, календарных обрядов и праздников (Осенины-Покров, Коляда-Рождество, Масленица, Встреча весны, Семик-Троица).