



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей

Центр творческого развития и гуманитарного образования

г. Красноярск, пр. Мира, 44
www.24centre.ru
e-mail: info@24centre.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ГАРМОНИЯ»

Направленность программы:	художественная
Уровень программы:	начального общего образования
Срок реализации программы:	5 лет
Возраст обучающихся:	6-18 лет
Автор-составитель:	Стрелкова Татьяна Васильевна, педагог дополнительного образования; Козар Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования.

Красноярск
2014

Содержание дополнительной образовательной программы имеет художественно-эстетическую направленность, которая заключается в воспитании чувств с помощью музыки (в частности песни), в развитии у обучающихся способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения. Это делается на основе развития потребности в творческом общении с музыкой во всех видах музыкальной деятельности.

Актуальность общеобразовательной программы «Гармония» заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии разносторонних способностей.

Главной особенностью этой программы является то, что она рассчитана на индивидуальную и групповую работу с обучающимися от 6-18 лет. То есть, за большой промежуток времени отслеживается музыкальное развитие обучающегося от самых азов до определённого профессионального роста. В общеобразовательной программе делается акцент на современный репертуар (современные ритмы песен, стили и т.д.), использование современного оборудования, а также уклон на индивидуальное музыкальное развитие обучающихся. В тоже время, огромное место в репертуаре занимают песни прошлых лет, в которых на лицо гармония высокой поэзии и прекрасной мелодии.

Ещё одной отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является скоординированная деятельность вокала, сценической хореографии, сольфеджио и ансамблевой деятельности, направленных на достижение единой цели. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, каждому подбираются необходимые развивающие упражнения и составляется вокальный репертуар. Занятия по вокалу и сценической хореографии проводятся индивидуально и в группах. Индивидуальные занятия проводятся с каждым обучающимся. В группы объединяются обучающиеся более одарённые (с развитым гармоническим слухом, с устойчивым чувством лада и т.д.) Количественный состав групп: от 2 до 10 человек. Для качественного обучения программой предусмотрены занятия по сольфеджио и ансамблевому пению.

Новизна программы заключается в том, что она лабильна (от латинского "скользящий, неустойчивый"), так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается под определённого обучающегося или группу обучающихся с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, двигательных способностей, психологических особенностей.

Цель программы – формирование интереса к эстраднему пению через активную музыкально-творческую деятельность, раскрытие творческого потенциала, в становлении личности, проявлении индивидуальности, развитие навыков самореализации и самовыражения в социуме.

Как известно, чем раньше мы дадим обучающимся гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее его развитие. И, возможно, меньше будет проблем у обучающихся с развитием речи, внимания, памяти, умением общаться со сверстниками и взрослыми. Содержание и формы программы могут конкретизироваться в зависимости от возможности обучающихся, возрастных и психологических особенностей. В связи с целями данной общеобразовательной программы сформированы задачи.

сформировать навыки певческой установки;

Задачи программы:

Обучающие:

- бучить подбору мелодии песни на инструменте (фортепиано);
- привить навыки пения в движении;
- обучить навыкам соединения регистров (микстовое пение)
- привить навыки самостоятельной работы над произведением;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- обучить основам гигиены голоса;
- овладеть навыками сценической хореографии;
- обучить ансамблевому (многоголосному) пению;
- обучить нотной грамоте (сольфеджио);
- изучить приёмы работы с фонограммой (минус), микрофоном;
- научить работе над эмоциональностью и выразительностью исполнения (образом и характером);
- обучить разным эстрадно-джазовым приёмам пения (субтон, вибрато, прямой звук, фруллато, скэт и т.д.).

Развивающие:

- развить вокально-исполнительские навыки (вокальные упражнения, дыхание, звуковедение и звукообразование, динамика, фразировка, дикция и артикуляция, работа с текстом (русский, иностранный), интонирование, атака звука (мягкая и т.д.);
- развить ритмическую устойчивость (пунктир, триоли, группетто и т.д.);
- развить гармонический и мелодический слух;
- развить актёрское мастерство, артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- расширить диапазон голоса;
- привить навыки репетиционной работы и работы над концертными номерами;
- развить умение держаться на сцене.

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус обучающихся;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;

- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 6 до 18 лет.

Общеобразовательная программа по эстрадному вокалу «Гармония» рассчитана на 5 лет обучения. На полное освоение программы требуется 144 часа в год, а для одаренных - 216 часов, включая часы сольфеджио и сценической хореографии. Для концертных обучающихся программа предусматривает дополнительные часы на ансамблевое пение — 144 часа в год.

На всех годах обучения занятия вокалом проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 1 академическому часу (72 часа в год). Для одаренных обучающихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Занятия ансамблевым пением проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год). Занятия по сольфеджио проводятся группами 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год). Занятия по сценической хореографии проводятся индивидуально и группами 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

В процессе работы при комплексном подходе к музыкальному развитию личности обучающегося, используются следующие формы занятий:

- слушание музыки, прослушивание песен в исполнении современных детских творческих коллективов, как качественный и яркий пример (например, «Волшебники двора», «До–ми–солька» и др.);
- беседы о музыке, композиторах и их творчестве;
- импровизация - ритмическая, вокальная и пластическая;
- концерт – как показатель степени обученности учащихся;
- просмотр видеоматериалов.

Музыкально-певческие навыки формируются довольно медленно. Поэтому, спецификой вокального обучения считается постановка всех основных учебных задач с самого начала обучения и их проверка. Затем они постепенно усложняются и расширяются, что проявляется во все более трудном репертуаре и повышении требований по каждой из задач, которые предъявляются каждому индивидуально. Обучение учащихся организуется на добровольных началах всех сторон (дети-родители-педагоги). Психологическая атмосфера носит комфортный, неформальный характер.

Эффективность программы оценивается активностью музыкально-творческой деятельности, сформированностью интереса у обучающихся к эстрадному пению, проявлением индивидуальности, развитием навыков самореализации и самовыражения в социуме.

Результатами общеобразовательной программы по эстрадному вокалу «Гармония» могут быть умения:

- петь мягким не форсированным звуком с правильной атакой;
- переключаться с одного динамического оттенка на другой;
- владеть различными приёмами пения и дыхания;

- найти свой индивидуальный исполнительский стиль: окраску звука (тембр), обыгрывание песни;
- владеть свободой и подвижностью артикуляционного аппарата;
- исполнять вокализы;
- интонировать произведения в различных видах мажора и минора;
- переходить от пения к речи и, наоборот, без потери образа и видимого зажима;
- удерживать дыхание при пении с включением физической нагрузки;
- исполнять продолжительные музыкальные фразы на одном дыхании;
- исполнять паузы без смены дыхания;
- добиваться ровности звучания в различных участках диапазона с различной динамикой;
- передавать содержание песни с помощью звуковедения, дикции, нюансировки и штрихов;
- сглаживать грудной и фальцетный регистры;
- сохранять дикционную активность при нюансах пиано и пианиссимо;
- свободно владеть двухголосием, одаренные обучающиеся – пением трио, квартетов, квинтетов;
- самостоятельно работать над словесным текстом;
- полноценно петь при большой физической нагрузке;
- исполнять сложные ритмические рисунки и ритмические группы;
- усовершенствовать приемы пения: вибрато, «скэт»;
- петь в бэк-вокале.

Для подведения итогов обучения по общеобразовательной программе "Гармония" используются промежуточные (в конце каждого года обучения) и итоговая (в конце 5 года обучения) аттестации в форме концерта.